**KIDATO CHA TATU**

**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA**

**A. UFAHAMU**

**a)** Kizazi cha kisasa

Kizazi cha kututumuliwa (anwani ioane na taarifa) 1x2=2

**b) i)** kuvaa mavazi ambayo hayasetiri miili yao kabisa

**ii)** hawawapishi njia/ hawaheshimu wakubwa wao

**iii)** hutembea njiani wameshikana bila haya 3x1=3

c) i) kizazi cha zamani kilivaa mavazi ya kawaida lakini cha kisasa huvaa mavazi ambayo huziacha sehemu nyingine zikiwa wazi

ii) kizazi cha zamani kiliheshimu wakubwa hawa walimu lakini cha kisasa hawawaheshimu hata kuwapisha njia

iii) kizazi cha zamani kilikuwa na kazi kama kupeleka ng’ombe malishoni lakini cha kisasa hushinda kutazama runinga na kuchakura katika vipakatalishi au rununu

iv) vizazi vya zamani vilikuwa na nguvu lakini vya kisasa huwa dhaifu

v) vizazi vya zamani vilikuwa na nywele fupi lakini vya kisasa vinaweka nywele kubwa na husokotwa 4x1=4

d) i) wewe si wa kisasaa/ hujazinduka

ii) nguo ndogo sana

iii) utachapwa/ utapigwa 3x1=3

e) i) kujinakia- kujisifu/ kujigamba/ kujibondoa/ kujifaragua

ii) faradhi- wajibu/ jambe la lazima / sharti

iii) tusipurukishe- tusidharau/ tusipuuze 3x1=3

**MATUMIZI YA LUGHA**

(a) Sehemu ya kutamkia Mwinuko wa ulimi Hali ya mdomo

/ e / mbele wastani tandazwa

/ i / mbele juu tandazwa

/u / nyuma juu viringwa

(atuzwe alama 3 anapotoa sehemu zote. Akikosa hata moja atuzwe sufuri)

(b) - Irabu pekee – o / a

- Konsonanti moja na irabu – wa, ya, la, ki, ni, na

- Konsonanti moja – m – tu

- Silab mwambatano – cha, mchwa, n.k.

- Siabi funge – mak-taba, ek-sirei, daf-ta-ri. (1x2 = 2)

(c) Mghuno

- mtikisiko wa nyuzi sauti / glota.

- Mrindimo wa nyuzi sauti / glota

- Mtetemeko wa nyuzi sauti / glota.

- Msepetuku wa nyuzi sauti / glota. (1x2 = 2mks)

(d) - Nafsi

- Wakati / njeo / hali

- Matarajio

- Urejeshi

- Ukanushaji

- Ngeli

- Kitendwa / mtendwa 4x1=4

(e) Chumvi – I – I

Nywele – U – ZI

Mafuta – YA – YA 3x1=3

(f) Tajiri mlevi alipigwa na wahuni vibaya lakini hakufariki. ( 8 x ½ = 4) (hakiki jibu la mwanafunzi)

(g) Ungalivumilia wakati ule ungalipata zawadi kubwa. (2 x 1 = 2)

(h) Kijipu kilipasuka chenyewe. (1x2 = 2)

(i)

- Kuunganisha maneno mawili.

- Uundaji kutoka lugha nyingine / ukopaji / kutohoa.

- Kuzua maneno mapya.

- Unyambuaji / uambishaji.

- Kufananisha sauti zitokazo kwa kifaa fulani.

- Vifupi vya maneno / finyazo.

- Uundaji kutokana na nomino, kivumishi, na maneno mengine. (3 x 1 = 3)

(j) Mti umekatwa. U – I

Miti imekatwa (hakiki majibu ya mwanafunzi na sentensi iwe katika umoja na wingi).

(2x1 = 2)

(k) Kutendeana – kila mmoja kufanya kwa niaba ya mwenzake.

Kutendana – kuathiriana wenyewe (mwanafunzi atoe mfano). (2x1 = 2)

(l) Babu yangu alinishauri ya kuwa / kwamba angetaka nifikirie sana juu ya maisha yangu ya ndoa kwa vile hangetaka niishi maisha yasiyokuwa na mwelekeo. (3 x ½ = 3)

(m) Ritifaa

- Kubainisha sauti ya nazali k.v. ng’ombe

- Kuonyesha tarakimu k.v. ‘97

- Kuonyesha herufi imeachwa k.v. mt‘choka. (2 x ½ = 1)

n**)** stadi nadhifu

safi

bora

hodari 1x2 = 2

o) Mvua isiponyesha wakulima hawatapanda mapema. 1x2 = 2

ISIMUJAMII

Njia za kueneza Kiswahili kote duniani katika karne ya sasa.

1. Madhehebu mbalimbali yanatumia lugha ya Kiswahili katika shughuli zao
2. Siasa-wanasiasa hutumia lugha hii katika shughuli za kisiasa/kampeni
3. Kiswahili ni somo la lazima linalotahiniwa katika mitihani ya kitaifa.
4. Ni lugha ya taifa nchini Kenya na Tanzania
5. Hutumika katika bunge nchini Kenya na Tanzania
6. Vyuo na taasisi za kigeni hufunza Kiswahili
7. Hutumika katika umoja wa mataifa
8. Hutumika katika vyombo vya habari barani afrika na vya kimataifa. Mf BBC
9. Magazeti ya Kiswahili huchapishwa
10. Uchapishaji wa majarida mbalimbali ya Kiswahili
11. Maandishi mengi ya kigeni yametafsiriwa katika Kiswahili mf. Mfalme Edipode,Kisiwa chenye Hazina.

10x1=10

**RIWAYA-CHOZI LA HERI**

Mchango wa ukabila katika kuivunja jamii ya Wahafidhina

1. Kuteketezwa kwa raia-Mzee Kedi anaichoma familia ya Ridhaa kwa kuishi katika eneo ambalo si kitovu chake
2. Uharibifu wa mali-jumba la mahindi la Ridhaa linachomwa kwa kuwa mlowezi
3. Kuvunjika kwa mshikamano wa kijamii-Ridhaa alipohamia msitu wa Heri pamoja na nduguze, walionekana kama waliokuja kuvuruga utuvu humo.
4. Kutoaminiana-ukabila unapelekea watu kutowaamini wageni wanaonunua ardhi
5. Kutengwa-Ridhaa anatengwa na wanafunzi wenzake wanapocheza shuleni kwa sababu ya kuwa mwanafunzi mlowezi
6. Chuki-wanafunzi wanamchukia Ridhaa kwa kumwona kwamba ameenda katika shule iliyo katika eneo lao kuwashinda katika mitihani yote
7. Kusingiziwa wizi-Ridhaa anasingiziwa kuiba kalamu za wanafunzi wenzake kwa sababu yeye ni mlowezi
8. Matatizo ya kisaikolojia-unyanyapaa shuleni unasababisha Ridhaa kutoroka shuleni na kulia kwa kite hata akajibwaga mchangani na kuapa kutorudi shuleni.
9. Kubakwa-wanawe Kaizari wanabakwa kwa sababu ya kuishi eneo ambalo si kitovu chao
10. Kifo-chuki za kikabila zinachangia kifo cha Subira-anamtoroka mumewe na kunywa kinywaji kikali kinachosababisha kifo chake.
11. Hofu-raia wanaishi kwa hofu kwa kusambazwa kwa karatasi baada ya kutawazwa kwa kiongozi mpya.

Zozote 10x1=10

**TAMTHILIA-KIGOGO**

Umuhimu wa Tunu

1. Anaonyesha kuwa kuna wazalendo katika jamii ambao wamejitolea kupinga uongozi mbaya ili kuleta haki na usawa katika jamii
2. Anaonyesha kuwa licha ya changamoto zinazomkumba mtoto wa kike, bado ana nafasi muhimu katika ujenzi mpya wa jamii
3. Ni kielelezo cha wanawake ambao ni muhimu katika kuleta maendeleo na uongozi bora katika jamii

Zozote 2x2=4

Sifa za Tunu

1. Mwanamapinduzi-anaongoza mapinduzi Sagamoyo/anahutubia wanahabari kuhusu hali halisi Sagamoyo/anakiri kutolegeza msimamo hadi soko lifunguliwe
2. Mtetezi wa haki-anapanga kuleta wachunguzi kutoka nje kuchunguza kifo cha Jabali/anamwambia Majoka waziwazi kuwa kila mtu Sagamoyo ana haki ya kuishi
3. Ni msomi-ana shahada ya sharia kutoka katika chou kikuu
4. Ni mzalendo-anapigania haki za wanasagamoyo za kuishi na kuwa ugatuzi si unyakuzi
5. Ni mdadisi-anamdadisi mamake ili kujua maana ya ndoto ya Mzee Marara kumfukuza ili amnyang’anye mkufu wake wa dhahabu
6. Ana msimamo dhabiti-anakataa wazo la Majoka la kumwoza kwa Ngao Juniour
7. Ni jasiri-haogopi yeyote na anapokutana na viongozi katili anawakashifu/anamwambia Majoka wazi kuwa hawezi kuolewa na mhuni.

Zozote 3x2=6

**FASIHI SIMULIZI**

Mambo yanayochangia kubadilika kwa fasihi simulizi

1. Hadhira-fanani hubadilisha usimulizi wake ili kukidhi mahitaji ya hadhira yake
2. Muktadha wa wakati-wakati huathiri yaliyomo, muundo na mtindo wa kazi ya fasihi simulizi
3. Fanani-kila fanani ana mtindo wake wa kisanii ambao humtofautisha na wengine
4. Maendeleo katika Maisha ya binadamu-jinsi wakati unavyopita, kuna mabadiliko ya kiteknolojia na Nyanja zote za Maisha ya binadamu na hivyo basi huathiri fasihi simulizi
5. Mazingira-fasihi simulizi inavyoenea, vivyo hivyo hadhira yake hupanuka na mambo ya kimsingi yanayoathiri Maisha ya biandamu hubaki yaleyale licha ya mabadiliko ya kimazingira. Mf kifo hakibadiliki lakini visasili vinavyoeleza chanzo cha kifo hubadilika kwa mujibu wa mazingira ya jamii husika
6. Utamaduni-kila utamaduni huwa na namna yake ya kuwasilisha fasihi simulizi

Zozote 5x2=10s